



Flauti di Pan - Santi Occorso

Artigianato di altissimo livello.

Strumenti in bambù (Tonkin o Taiwan) o in diversi legni pregiati.

Da più di 40 anni vendiamo i nostri strumenti a negozi di musica, a docenti di flauto di pan e scuole di musica, a privati, dal musicista per hobby al virtuoso di flauto di pan, con piena soddisfazione dei nostri clienti.

Abbiamo una vasta gamma di strumenti a prezzi accessibili.

Nel nostro laboratorio si possono provare strumenti di diverse grandezze e materiali, e se fosse poi il caso, scegliere a proprio gusto quanto necessario per la costruzione del flauto.

Santi Occorso, chi sono

Dalla Sicilia alla Svizzera con una passione nel cuore. È la mia storia, di artigiano paziente e minuzioso. Nel mio atelier ridò vita a bambù e legno creando flauti apprezzati in tutto il mondo. Costruire flauti per me vuol dire mantenere un legame con la mia terra natia. A Bellinzona, nel canton Ticino, mi sono ritagliato un angolo di Sicilia, coltivando aranci, mandarini, pompelmi, limoni e fichi d'India. Nel mio laboratorio coltivo la passione trasmessami da mio padre cieco, che suonava i flauti da lui stesso costruiti.

Sono originario di Finale, vicino a Cefalù, e ho vissuto un'infanzia tutt'altro che facile nella Sicilia del Dopoguerra. Mio padre era nonvedente e io ero l'unico figlio maschio della famiglia. Dai sei ai dodici anni, insieme a mio padre, sono passato di porta in porta a chiedere l'elemosina, poiché non c'erano altre entrate. Dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte di Cefalù, ho studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove ho conosciuto mia moglie Doris, studentessa svizzera di Soletta. Nel 1970 mi sono trasferito a Zurigo, e ho lavorato come disegnatore edile.

Quello di costruire flauti era un semplice hobby. Un passatempo diventato però lavoro a tempo pieno nel 1975. Da Zurigo ero venuto a lavorare in un ufficio del genio civile a Bellinzona, ma un anno più tardi sono stato licenziato. Mi sono ritrovato senza lavoro, con due figli a carico. Non sapendo però stare con le mani in mano, ho sviluppato ulteriormente il mio hobby, tanto da poterci vivere con la mia famiglia. Ho iniziato a proporre gli strumenti ai mercati di Bellinzona, Locarno e Lugano, poi ai negozi nella Svizzera tedesca. In seguito ho esposto i miei flauti alle fiere di musica svizzere e alla Fiera Internazionale di Musica di Francoforte, acquisendo clienti da altre parti del mondo. Oggi costruisco flauti soprattutto per musicisti, privati, scuole e negozi di musica.

In oltre 40 anni di attività artigianale sono migliaia gli strumenti usciti dal mio atelier di Bellinzona. La ricerca della perfezione – musicale ed estetica – è sempre stata la costante del mio lavoro, e in ogni mio strumento c'è tutta la lunga esperienza acquisita. Faccio anch'io musica per hobby, suonando flauto, mandolino e chitarra, e mi ritengo fortunato che il mio lavoro mi dà la possibilità di unire l'amore per l'artigianato con la mia grande passione per la musica.

Flauti di pan in bambù (Tonkin o Taiwan)

Prezzi compresi IVA

Flauti di pan modelli P, in bambù Taiwan, sbucciato

P 1, 8 tubi, G-Dur, G2 – G3,	CHF 64.00
P 2, 12 tubi, C-Dur, C2 . G3, con astuccio,	CHF 148.00

Flauti di pan modello PR, in bambù Taiwan sbucciato, con astuccio

PR C, 15 tubi, C-Dur, G1 – G3,	CHF 375.00
PR G, 15 tubi, G-Dur, G1 – G3,	CHF 375.00

Flauto di pan modello GA Studio, in Tonkin o Taiwan sbucciato, con valigetta

GA Studio, contralto, 22 tubi, G-Dur, G1 – G4,	CHF 985.00
--	------------

Flauti di pan modello Konzert, in Tonkin o Taiwan sbucciato, con valigetta

GA Konzert, contralto, 22 tubi, G-Dur, G1 – G4,	CHF 1140.00
DT Konzert, tenore, 22 tubi, G-Dur, D1 – D4,	CHF 1479.00
DT Konzert, tenore, 25 tubi, G-Dur, D1 – G4,	CHF 1555.00
CT Konzert, tenore, 22 tubi, C-Dur, C1 – C4,	CHF 1618.00
HT Konzert, bariton, 22 tubi, G-Dur, H – H3,	CHF 1771.00

I seguenti modelli sono ora disponibili anche con astuccio a tracolla:

GB Konzert, basso, 22 tubi, G-Dur, G – G3,	CHF 2640.00
DS Konzert, subbasso, 25 tubi, G-Dur, D – G3,	CHF 3303.00

Flauti di pan modello Solist, in Tonkin o Taiwan sbucciato, con valigetta

GA Solist, contralto, 22 tubi, G-Dur, G1 – G4,	CHF 1256.00
DT Solist, tenore, 22 tubi, G-Dur, D1 – D4,	CHF 1630.00
DT Solist, tenore, 25 tubi, G-Dur, D1 – G4,	CHF 1713.00
HT Solist, bariton, 22 tubi, G-Dur, H – H3,	CHF 1951.00

Altre estensioni e tonalità vengono costruiti su richiesta.

Papageno

Flauto Papageno, G3 – D4	CHF 340.00
--------------------------	------------

Flauti di pan in legno pregiato, con valigetta

	tasso violetta noce	ulivo grenadill legno di rosa diversi legni	riopalisander
	CHF	CHF	CHF
GAL, alto, 22 tubi, G-Dur, G1-G4	2161.00	2375.00	2516.00
DTL, tenore, 22 tubi, G-Dur, D1-D4	2497.00	2733.00	2896.00
DTL, tenore, 25 tubi, G-Dur, D1-G4	2710.00	2969.00	3145.00
CTL, tenore, 22 tubi, C-Dur, C1-C4	2633.00	2878.00	3049.00
HTL, bariton, 22tubi, G-Dur, H-H3	2782.00	3036.00	3217.00

I seguenti modelli sono ora disponibili anche con astuccio a tracolla:

GBL, basso, 22 tubi, G-Dur, G-G3	3297.00	3482.00
DSL, subbasso, 22 tubi, G-Dur, D-D3	3805.00	4018.00
DSL, subbasso, 25 tubi, G-Dur, D-G3	4130.00	4362.00

Flauti di pan in legno pregiato, senza valigetta (su richiesta disponibile astuccio separato)

	tasso violetta noce	ulivo grenadill legni diversi legno di rosa
	CHF	CHF
CSL, subbasso, 22 tubi, C-Dur, C-C3	4011.00	4236.00
GKL, contrabbasso, 22 tubi, G-Dur, grande G-G2	6683.00	6937.00
DSK, subcontrabbasso, 25 tubi, G-Dur, grande D-G2	9342.00	